

REPORT 2016



239.944 VISITATORI

+4% rispetto al 2015 (230.452 visitatori)
+5% rispetto al 2014 (228.806 visitatori)



36.716

I giovani sotto i 25 anni che hanno visitato il Museo del Novecento durante il 2016. Rappresentano il 15,3% del pubblico.

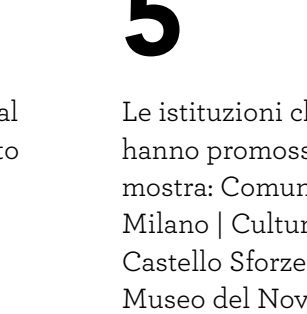
3.698 ORE DI APERTURA

Di cui 796 ore a ingresso gratuito. Il Museo del Novecento è aperto 7 giorni su 7 per 365 giorni l'anno, con due Open Night alla settimana (giovedì e sabato fino alle 22:30)

INFO VISITA

MOSTRE

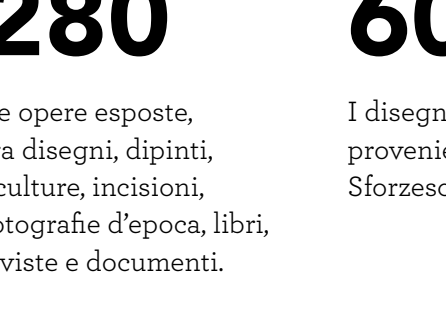
Sette eventi espositivi. Arte e fotografia, grafica e design. Da Piazza Duomo al Mondo. Ma anche due grandi mostre: **#Boccioni100**, promossa da Comune di Milano | Cultura, Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Palazzo Reale e **eBommo!**, con Elettà, viaggio nell'arte moderna dalle pagine dei rotocalchi alle celebrità del cinema, al collezionismo.



10.10.2015 - 13.03.2016

MILANOPIAZZADUOMO
Matina Balle Chaimetz,
Gabriele Basilico

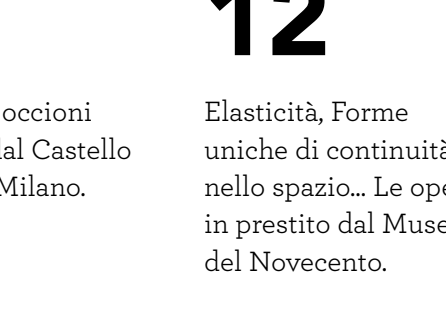
SCOPRI DI PIÙ



05.12.2015 - 13.03.2016

LICALBE STEINER
Grafici partigiani

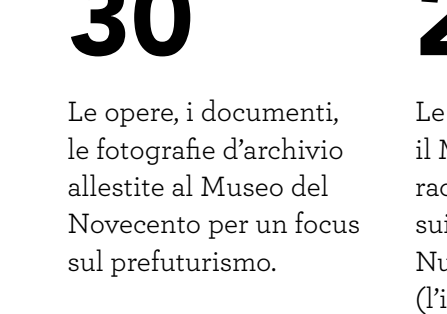
SCOPRI DI PIÙ



05.12.2015 - 13.03.2016

EUGENIO CARMÌ
Appunti sul nostro tempo
Opere storiche 1937 - 1963

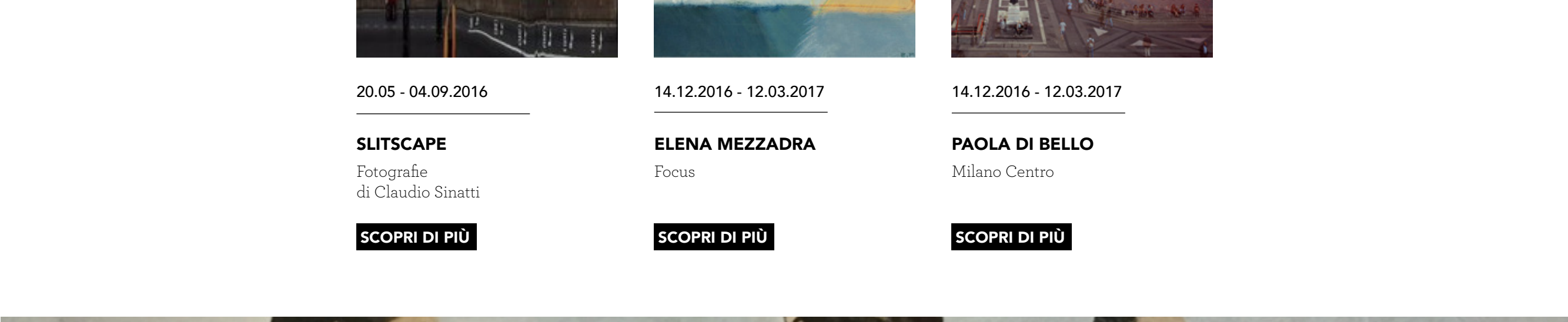
SCOPRI DI PIÙ



20.05 - 04.09.2016

DISEGNARE LE PAROLE
Mirco Paladino
tra arte e letteratura

SCOPRI DI PIÙ



110

I giorni di apertura al pubblico di Umberto Boccioni. Genio e memoria | Elettà a Palazzo Reale.

5

Le istituzioni che hanno promosso la mostra Comune di Milano | Cultura, Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Palazzo Reale, Elettà.

280

Le opere esposte, tra disegni, dipinti, sculture, incisioni, fotografie | Epoca, libri, riviste e documenti.

60

I disegni di Boccioni provenienti dal Castello Sforzesco di Milano.

12

Elettàcity. Forme uniche di continuità nello spazio. Le opere in prestito dal Museo del Novecento.

30

Le opere, i documenti, le fotografie d'archivio allestite al Museo del Novecento per un focus sul prefaturismo.

25

Le parole chiave con cui il Museo del Novecento ha raccontato #Boccioni100 sui Social. Amore, Nuda, Diario, Grafica, ("Immacinabile") "Mater".



20.05 - 04.09.2016

SLITSCAPE
Fotografia
di Claudio Stratti

SCOPRI DI PIÙ



14.12.2016 - 12.03.2017

ELENA MEZZADORA
Focus

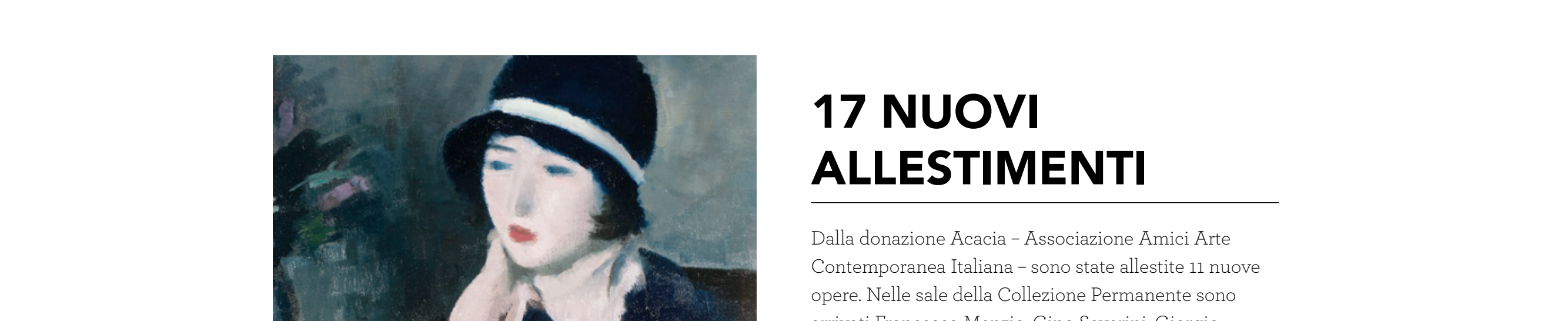
SCOPRI DI PIÙ



14.12.2016 - 12.03.2017

PAOLA DI BELLO
Milano Centro

SCOPRI DI PIÙ



139

Le opere esposte. Tra gli artisti: Renato Guttuso, Bernard Buffet, Marc Chagall, Lucio Fontana.

55

Le pareti specchianti dell'allestimento progettato dall'Atelier Alessandro Mendini.

14

Le tache dedicate alle riviste d'epoca. Da "L'Illustrazione Italiana" a "L'Europeo", che per Lucio Fontana titolava "L'anima col buco".

264

Le pagine del catalogo "Boom 60! Era Arte Moderna". A cura di Mariella Milas e Desdemona Ventroni, Elettà Editore.

13

I divi in esposizione. Da Alberto Sordi in visita alla Biennale di Venezia alla Lollipops. Con Anna Magnani, Edoardo de Filippo, Sophia Loren.

56

I prestatori. Da Fondazione Prada al Mart di Trento e Rovereto. Poi i Musei Vaticani, Teche Rat, Fondazione Pomodoro.

4

Le sezioni tematiche della mostra: "Grandi mostre e polemiche", "Artisti in asse", "Artisti e divi", "Mercato e collezionisti".

IN COLLEZIONE



17 NUOVI ALLESTIMENTI

Dalla donazione Accasia - Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana - sono state allestite 11 nuove opere. Nelle sale della Collezione Permanente sono arrivati Francesco Menzies, Gino Severini, Giorgio Morandi, Ottone Rosai, Paola Di Bello, Paolo Scirpa.

(Francesco Menzies, Ritratto in bleu, 1933)

49 PRESTITI

I capolavori in viaggio dalla collezione del Museo del Novecento. Tra i prestiti: Pablo Picasso al Museo d'Orsay di Parigi; Giorgio Morandi alla Station Gallery di Tokyo; Carlo Carrà all'Albertina Museum di Vienna; Georges Braque alla Galleria degli Uffizi a Firenze; Umberto Boccioni prima a New York, al Palazzo di Vetro dell'ONU, poi al Mart di Rovereto.

(Carlo Carrà, Notturno a Piazza Beccaria, 1910)



20 DONAZIONI

Le opere accolte al Museo del Novecento nel 2016. Dalla donazione ACACIA ai Flores Seraphici, un gruppo di 15 acquaforte dell'artista Mirco Paladino. Il Museo del Novecento ringrazia anche Gianfranco Arlandi, Michele Tamasso, Giannino Palla, Adrian Paci.

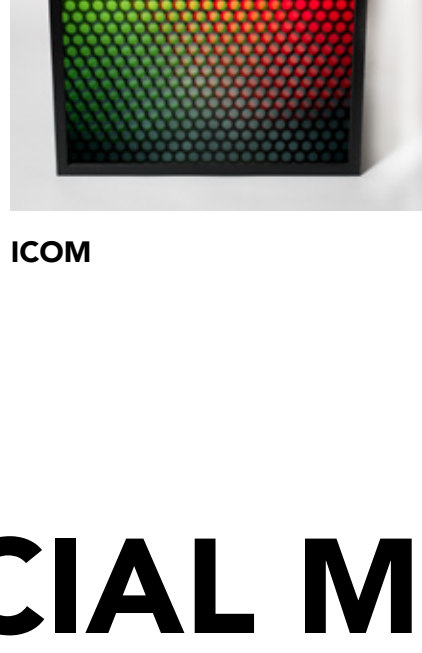
(Mirco Paladino, Flores Seraphici, cartella con una poesia di Giuseppe Conte e 15 acquaforte, 1999/03)



GIORNATA DEL CONTEMPORANEO



INVITO 2016



ICOM



MUSEO CHIAMA ARTISTA

DIGITAL E SOCIAL MEDIA

250.000 VISUALIZZAZIONI

Dal 6 marzo, il Museo del Novecento ha un nuovo sito web: museodelnovecento.org. Un contenitore dinamico progettato per massimizzare l'esperienza dei visitatori. 250.000 le visualizzazioni in 10 mesi. 28 la media di pagine viste. Sei percorsi di visita suggeriti. Da luglio la nuova sezione "Timeline". Il sito è uno degli asset digital-social co-progettati in partnership con Logotel.



OLTRE 20 MILIONI DI VISUALIZZAZIONI

Mostre, eventi, libri della settimana, pillole di pensiero, le immagini del pubblico, progetti speciali. Dalla Caccia al Canegeo via Instagram promossa in collaborazione con Corriere della Sera ai progetti speciali su Twitter: #EstateDeiPoeti e #Cinegeo.

Da gennaio, gli account Social del Museo del Novecento hanno registrato un forte incremento di fan e di engagement. Ogni mese su Facebook vengono condivisi oltre 60 contenuti; su Twitter oltre 200 tweet in italiano e in inglese per un totale di oltre 20 milioni di visualizzazioni. Su Instagram le immagini hanno raccolto oltre 264.000 like; oltre 41.000 gli scatti taggati.



@MuseodelNovecento



@Museodel900



@Museodel900

